

Załącznik nr 5 do Regulaminu Konkursu na wykonanie projektu pomnika Feliksa Stamma w Warszawie – Założenia ideowe

Założenia ideowe: Feliks "Papa" Stamm to wybitny trener, legenda, twórca potęgi Polskiej Szkoły Boks. Wychowawca młodych talentów, szkoleniowiec wielu pokoleń Mistrzów Olimpijskich polskiego pięściarstwa. Człowiek o niezwykłej osobowości i autorytecie. Wielki talent trenerski wprowadzający nowe innowacyjne metody treningowe. Doskonały taktyk, psycholog, człowiek bardzo skromny, konsekwentny, wymagający, ale kochany przez swoich wychowanków, którzy nadali mu przydomek "Papa". Charyzmatyczny Trener wszechczasów powszechnie lubiany i szanowany przez wszystkich Polaków. Siedmiokrotnie uczestniczył w Igrzyskach Olimpijskich jako Trener Kadry Narodowej (1936 – 1968). 130 razy stał w narożniku w czasie oficjalnych meczów międzypaństwowych. Był odznaczony Krzyżem Oficerskim i krzyżem komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.

Przy projektowaniu pomnika Feliksa Stamma autor projektu powinien uwzględnić symbol bokserski – rękawice oraz charakterystyczne nakrycie głowy Stamma (czapeczkę), cechy anatomiczne i charakterologiczne postaci Feliksa Stamma z okresu świetności trenerskiej i zaprezentować pełną postać „Papy” Stamma a także jego idee, którym był wierny.

Lokalizacja rzeźby: Założenie przewiduje umieszczenie pomnika wraz z cokołem w obrębie zabytkowej Hali Mirowskiej w Warszawie na obszernym rekreacyjnym placu w zachodniej części Parku Mirowskiego przy Alei Drzewieckiego frontem do Al. Jana Pawła II (centrum Warszawy) Rzeźba będzie dobrze widoczna dla przechodniów i przejezdnych.

Od obiektu (w głąb Parku) planowana jest również organizacja Alei Gwiazd wybitnych pięściarzy - wychowanków Trenera Stamma. Aleja będzie prowadziła przez Park w kierunku zabytkowej Hali Gwardii, kolebki polskiego boks, gdzie w 1953 r. odbyły się historyczne zwycięskie Mistrzostwa Europy w boksie, podczas których Trener Stamm i Jego wychowankowie zdobyli aż 5 złotych medali. Po tym wydarzeniu "Papa" Stamm stał się symbolem złotej ery polskiego boks, a triumfalnie szczęśliwy tłum kibiców wyniósł swojego wielkiego bohatera na rękach w podziękowaniu za zwycięstwa, emocje i sukcesy sportowe.