

SZTUKA KONSERWACJI 1997 - 2017

18 KWIETNIA 2017 - WTOREK

SESJA KONSERWATORSKA

BIBLIOTEKA NARODOWA

w WARSZAWIE przy Alejach Niepodległości Nr 213

- 12:00 POWITANIE UCZESTNIKÓW I OTWARCIE
21 WARSZAWSKICH SPOTKAŃ KONSERWATORSKICH
„SZTUKA KONSERWACJI 1997 - 2017”
- 12:30 OTWARCIE WYSTAWY
KOPIE KONSERWATORSKIE - OCHRONA SKARBÓW BIBLIOTECZNYCH

SESJA KONSERWATORSKA „KONSERWACJA WOBEC DIGITALIZACJI”

- 13:00 **ANNA CZAJKA** – Centralne Laboratorium Konserwacji Archiwaliów
Zaproś konserwatora do współpracy
Przygotowanie kolekcji archiwalnej do digitalizacji
- 13:30 **MAGDALENA WIERCIŃSKA** – Archiwum Akt Nowych
Rola konserwatora w realizowaniu oczekiwań społeczeństwa wobec
Archiwów Państwowych
- 14:00 **MONIKA SUPRUNIUK** – FilMOTEKA Narodowa
Konserwacja i digitalizacja najstarszych materiałów filmowych w FilMOTECE
Narodowej w Warszawie.
- 14:30 **IZABELA ZAJĄC** – Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w
Warszawie
Przykłady zabiegów konserwatorskich wykonywanych przed digitalizacją
zabytkowych albumów fotograficznych, fotografii i negatywów.
- 15:00 **MAŁGORZATA MOMOT** – Muzeum Śląskie w Katowicach
Cyfrowy wideo mikroskop 3D – nowy wymiar digitalizacji i dokumentacji
konserwatorskiej zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach
- 15:30 **BOGDAN FILIP ZEREK** – Biblioteka Narodowa w Warszawie
Zadania konserwatora przy digitalizacji masowej na przykładzie
„Patrimonium”