

## **SZTUKA KONSERWACJI 1997-2017**

**19 KWIETNIA 2017 – ŚRODA**

### **PAŃSTWOWE MUZEUM ARCHEOLOGICZNE**

w WARSZAWIE przy ulicy Długiej nr 52

---

- 10:00 POWITANIE UCZESTNIKÓW I OTWARCIE DRUGIEGO DNIA SESJI
- 10:30 **ALEKSANDRA ROWIŃSKA - PMA**  
*Wpływ ruchu muzealiów na stan zachowania zabytku*
- 11:00 **WOJCIECH LASKA, MAGDALENA SZEWCZYK-STACHURA, ANDRZEJ KAROLCZAK - KEIM FARBY MINERALNE**  
*Problematyka prac konserwatorskich i restauratorskich w pałacu Walickich w Małej Wsi koło Grójca*
- 11:30 **RAJMUND GAZDA**  
*Ochrona i konserwacja świątyni królowej Hatszepsut w Deir el - Bahari - legenda i współczesne wyzwania*
- 12:00 **ROBERT KOPROWICZ - OPTOLITH**  
*Wapno hydrauliczne z trassem i cement pucolanowy - 20 lat doświadczeń w pracach budowlano i konserwatorskich na polskim rynku*
- 12:30 **ANDRZEJ DYGA, KATARZYNA BESZTAŁ**  
*Mamut u dentysty*
- 13:00 **ADAM KRAJEWSKI, PIOTR JERZY WITOMSKI, PIOTR BILSKI, PIOTR BOBIŃSKI**  
*Postępy w wykrywaniu metodą elektroakustyczną owadów niszczących drewno zabytkowe*
- 13:30 **MATEUSZ BIBORSKI, MARCIN BIBORSKI**  
*Zastosowanie zimnej plazmy w konserwacji zabytków*
- 14:00 **BOŻENA BOGA-DYGA, PAULINA ŁYZIAK-DYGA, KAJA SZKODLARSKA - ZPAP**  
*Odkrycia konserwatorskie na Zamku w Łańcucie*
- 14:30 **MATEUSZ JASIŃSKI**  
*Analiza technologiczna obrazu „Sąd Midasa” ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Lublinie - porównanie z warsztatem Gernta von Honthorsta*
- 15:00 **ANNA THOMMEE**  
*Specyfika pracy z dokumentami z XX wieku - trudności i wymogi na przykładzie wybranych obiektów*
- 15:30 **PIOTR JERZY WITOMSKI, ADAM KRAJEWSKI**  
*Trwałość drewna, czyli skąd bierze się zapach starego drewna*
- 16:00 **KRZYSZTOF POLAK**  
*Techniki zdobienia metalowych elementów opraw mieczy japońskich*