

SZTUKA KONSERWACJI 1997 - 2017
20 KWIETNIA 2017 - CZWARTEK

MUZEUM TECHNIKI I PRZEMYSŁU

w Warszawie w Pałacu Kultury i Nauki przy placu Defilad nr 1

- 10:00 **UROCZYSTE OTWARCIE TRZECIEGO DNIA SPOTKAŃ KONSERWATORSKICH**
OTWARCIE WYSTAWY KONSERWATORSKIEJ
- 11:00 **JACEK OLESIAK - REMMERS POLSKA**
REMMERS - technologie renowacji
- 11:30 **DAWID KOZIOŁEK - ŚLĄSKIE KRUSZYWA NATURALNE - RATHSCHECK**
Technologia kładzenia łupka na zabytkowych dachach
- 12:00 **SŁAWOMIR SAFARZYŃSKI**
Technologia transferowego malowania konstrukcji stalowych
- 12:30 **BOGDAN MACIEJEWSKI - THOMANN-HANRY POLSKA**
Prezentacja suchego i mikroczyszczczenia metodą Le Gommage Des Fasades z użyciem kabiny samojezdnej na wysięgniku
- 13:00 **ANNA MAKULEC**
Tekstylne obicia ścienne z Muzeum Zamku w Łańcucie - specyfikacja prac konserwatorskich
- 13:30 **AGNIESZKA KRZEMIŃSKA-MACIEJKO**
Na tropie pierwotnej kompozycji XVII-wiecznej chorągwi z klasztoru oo. dominikanów w Gidlach
- 14:00 **IGOR PILUTKIEWICZ - RHEINZINK**
Technologie pokrywania zabytkowych budynków blachami tytanowo – cynkowymi
- 14:30 **JERZY OSTAPCZUK, BEATA WILCZEWSKA, MIROŚLAW NAUMIUK**
Rekonstrukcja XVI-wiecznego pieca z karczmy w Tykocinie – komunikat i wystawa
- 14:30 **RAJMUND GAZDA, MARTA JOHN**
Program oraz prace konserwatorskie i restauratorskie w rejonie kaponiery cytadeli warszawskiej na potrzeby Muzeum Katyńskiego
- 15:00 **ANTONI OLEKSICKI**
Kolorystyka X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej i dawnego carskiego więzienia w Białymstoku po pracach konserwatorskich
- 15:30 **DOMINIK MĄCZYŃSKI**
Iluminacja zabytków metodą promocji miasta
- 16:00 **EWA PIASZCZYŃSKA**
Technologia i właściwości materiałów na bazie nanowapna do konserwacji zabytków zawilgoconych i zasolonych
- 16:30 **JOANNA LANG**
Mazerunki w gabinecie pani dyrektor banku Landaua – nie zapominaj o odkrywkach!
- 17:00 **SARA; HEJKE**
Współczesne metody montażu kamiennych elementów na przykładzie tarasów tralkowych na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
-

WARSZTATY KONSERWATORSKIE

THOMANN-HANRY POLSKA - prezentacja suchego i mikroczyszczczenia metodą *Le Gommage Des Fasades* z użyciem kabiny samojezdnej na wysięgniku na elewacji Pałacu Kultury i Nauki
ŚLĄSKIE KRUSZYWA NATURALNE - RATHSCHECK - warsztat obróbki łupka dachowego
RHEINZINK - warsztat obróbki fasunku blacharskiego w technologii RHEINZINK